

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №337 Ворошиловского района Волгограда»**

Рассмотрена и принята

Утверждаю:

На педагогическом совете

Заведующий МОУ

МОУ «Детский сад №337»

«Детский сад №337»

Протокол от 31.08 2022 г. № 1

Е.А. Медведева



Приказ № 117 от 01.09 2022 г.

**Рабочая программа кружка «Юный художник»
для детей с ЗПР подготовительного возраста
на 2022 - 2023 учебный год**

Составила воспитатель
высшей категории
Воронкина НА.

Волгоград 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1	Целевой
1.1	Пояснительная записка
1.2	Особенности развития детей с ЗПР
1.3	Цели и задачи Рабочей программы
1.4	Предполагаемый результат
2.	Содержательный
2.1	Учебный план
2.2	Режим занятий
2.3	Методы, используемые в образовательном процессе
2.4	Содержание Рабочей программы
3.	Организационный
3.1	Используемый материал
4.	Литература

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Рабочая программа кружка разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МОУ «Детский сад №337», в соответствии с ФГОС ДО.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- ФГОС ДО;
- Устав ДОУ;
- Закон РФ «Об образовании»

Для гармоничного развития личности ребенка очень важно приобщать его к миру красоты через изобразительную деятельность. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы. Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта различными способами. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

В дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Программа обучения предполагает не только духовно – практическую деятельность дошкольников, но и постепенное освоение ими технологических умений, знакомство с произведениями искусства, творчеством выдающихся художников. Очень важен и эмоционально – художественный настрой. Для этого предлагается использование на занятиях поэтического слова, музыкальных классических произведений, зрительного ряда в виде репродукций картин, сюжетных зарисовок, предметов народного творчества.

Разнообразные приемы организации и проведения занятий, игры и игровые ситуации позволяют развить у дошкольников творческую активность, умение взаимодействовать в коллективе, сформировать увлеченность миром изобразительного искусства.

Важно время от времени рассматривать детские работы вместе с родителями. Это поможет родителям больше узнать о жизни детей в детском саду, их интересах и постепенном овладении изобразительной деятельностью. А дети, видя внимание к их творчеству, будут работать старательнее.

1.2 Особенности развития детей с ЗПР

У детей с ЗПР несформированность графических навыков и умений мешает выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для таких детей является методика изображения предметов тонкими линиями. Как известно, линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их психофизиологического состояния. Поэтому в этой программе предложены разные методы изобразительного творчества в том числе метод «тычка», «кляксография», «монотипия». Задача усвоения детьми правил изображения в данном случае стоит не на первом месте, важно сохранить в них непосредственность, искренность, стремление к творчеству. Как говорил Н. Бердяев: «В творчестве главное не результат, а сам процесс.»

У детей с ЗПР слабо развита мелкая моторика, преобладает неуверенность в своих действиях, ограничено воображение, такие дети нуждаются в помощи, поддержке, одобрении. Поэтому воспитатель должен поддерживать такого ребенка, направлять его действие, предложить свою помощь, дать поверить в свои возможности, похвалить за проявленные усилия.

Одна из задач обучения изобразительной деятельности состоит в том, чтобы развивать творческие возможности детей. Поэтому подобраны такие приемы руководства занятием, которые направлены на формирование активности ребенка, овладение им обобщенными способами действия, позволяющими создавать изображения многих предметов. Иногда рекомендуется давать не один способ выражения, а несколько, чтобы дети могли выбрать наиболее подходящий.

Формировать умение вариативно решать однородные задачи, развивать у детей творческий подход к рисованию, закреплять представление о том, что один и тот же предмет может быть изображен по – разному в зависимости от ряда условий.

Важно, чтобы занятия проходили в живой, радостной эмоциональной атмосфере и были интересны по форме. Этому способствует использование разнообразных методов и приемов, широкое включение игры, варьирование обстановки, в которой проводится занятие, в том числе игры на развитие мелкой моторики и физкультурные минутки, музыкальные подвижные игры.

1.3 Цель программы: Пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, природе. Развить творческие способности дошкольников.

Задачи:

Обучающие

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.
- Обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов и различными способами.
- Сформировать у детей технические навыки рисования.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках используя различные техники рисования.

Развивающие

- Формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер, умение ориентироваться на плоскости листа.
- Развивать образное воображение, творчество.
- Развивать чувство цвета.
- Развивать цветовое восприятие, чувство композиции.

Воспитательные

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать самостоятельность, инициативу, активность.
- Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми в процессе общения и совместной работы.
- Совершенствовать трудовые навыки, воспитывать аккуратность, стремление содержать рабочее место в порядке после работы.
- Воспитывать у детей усидчивость, старательность в работе.

1.4 Предполагаемый результат

В результате обучения по данной программе у детей

- сформируются изобразительные навыки и умения
- расширятся знания об окружающем мире
- разовьется художественный вкус и творческие способности
- пробудится эмоциональная отзывчивость к окружающему миру
- разовьется внимание, память, мышление, воображение
- улучшатся коммуникативные навыки в общении и в совместном творчестве
- станут активными, любознательными, самостоятельными, способные решать творческие и личностные задачи
- у детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

2.Содержательный раздел

2.1 Учебный план

Годовой календарный учебный график на 2022 – 2023 учебный год

Содержание	
Количество подгрупп детей	1
Начало работы кружка	06.09 2022 г.
Окончание работы кружка	26.05 2023 г.
Занятий в месяц	4
Занятий в год	36
Длительность образовательной деятельности	30 минут
Регламентирование образовательного процесса на день	2 половина дня

2.2 Режим занятий

Программа «Юный художник» рассчитана на 1 год (подготовительный возраст 6 – 8 лет).

Численность детей в группе 6 - 7 человек.

Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май.

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Длительность
Подготовительная группа	1	4	30 минут

Форма организации ООД:

- Тематическая совместная деятельность
- Комбинированные
- Игровые

2.3 Методы, используемые в образовательном процессе:

- Игровые
- Словесные (беседа, рассказ, диалог)
- Наглядные (показ образца, разных методов изображения)
- Рассматривание иллюстраций, картин
- Обследование предметов
- Использование мультимедийных материалов, классической и народной музыки

В работе с детьми с ЗПР, используются здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей. Изобразительная деятельность проводится с использованием релаксационных моментов, игр для эмоциональной разгрузки, музыкотерапии и арттерапии, игр для снятия напряжения и игры на развитие мелкой моторики.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- * Составление альбома лучших работ.
- * Проведение выставок детских работ.

2.4 Содержание рабочей программы

Перспективный план кружка «Юный художник»

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Разноцветные зонтики	Учить рисовать узоры на полукруге, показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия; учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали; развивать чувство ритма, цвета.
	Волшебная ладошка	Продолжать создавать разные образы при помощи ладони, учить делать отпечатки ладони соединив и разъединив пальцы, а когда немного подсохнет изображение, можно дорисовать детали, и тогда получится замечательный рисунок. Развивать фантазию, творческое воображение.
	Воздушные шарики для Винни - Пуха	Учить рисовать красками воздушные шары круглой и овальной формы способом «от пятна»; развивать чувство цвета и глазомер, координацию в системе «глаз – рука».
	Веселые фрукты и овощи	Учить рисовать сказочные фрукты и овощи, оживляя их: изображать с веселыми лицами, ручками и ножками, передавая несложные движения. Развивать фантазию, творчество. Поощрять инициативу, самостоятельность.
Октябрь	Капельки - кляксы	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс); вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); развивать творческое изображение.
	Грустная и веселая тучки	Учить изображать разные эмоции, различное изображение глаз, рта, бровей, подчеркивающие настроение и эмоции. Способствовать развитию фантазии, поощрять творчество, самостоятельность. Закреплять умение работать карандашами; развивать мелкую моторику рук.
	Город вечером	Учить передавать картинку вечернего города, его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства.
	Я гуляю с собакой (котом)	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека и животного в движении; развивать интерес к поиску и передаче графическими средствами характерных деталей, делающих изображения выразительными образами. Развивать творчество, воображение.

Ноябрь	Яблоко и червячок	Учить создавать сказочный образ червячка; развивать чувство формы и пропорций, совершенствовать навык рисования карандашами. Развивать самостоятельность в выборе цветовой гаммы.
	Рыбка золотая	Учит рисовать рыбок, создавать фантазийный образ, создавать композицию, продолжать знакомство с оттенками желтого цвета; совершенствовать навыки работы с кистью. Развивать творческое воображение. Поощрять инициативу.
	Автопортрет	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом и автопортретом. Закреплять умение рисовать человека, учить создавать фон для изображаемой картины. Развивать способность наблюдать. Воспитывать умение оценивать свою работу.
	Дворец для принцессы	Учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение создавать основу здания и передавая особенности его строения и архитектуры, придумывать украшающие детали (башенки, арки, колонны и т.д.). Развивать фантазию, творчество, воображение.
Декабрь	Улитка	Вызывать у детей интерес к улиткам. Учить рисовать раковину улитки карандашом круговыми движениями по спирали, изображая улитку с вытянутыми рожками, с улыбкой и веселыми глазами. Развивать фантазию, творчество.
	Щелкунчик и Мышиный король (по сказке «Щелкунчик»)	Учить рисовать по сказке «Щелкунчик»; самостоятельно определять способы рисования в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. Воспитывать любовь к сказкам.
	«Елочка гори огнями»	Закреплять умение рисовать елочку разными методами и используя различные техники рисования (метод тычка, геометрическими фигурами, силуэтное рисование и т.д.). Развивать фантазию, воображение, творчество, поощрять самостоятельность. Вызывать положительный эмоциональный настрой от творчества.
Январь	Пир на весь мир (рисование по мотивам Гжели)	Расширять представления детей о народных промыслах; совершенствовать технику украшения посуды элементами декоративной росписи по мотивам Гжели. Развивать чувство формы и композиции, прививать интерес к народному искусству.
	Дед Мороз	Учить детей передавать образ деда Мороза, шубу, шапку; передавать характерные детали образа: усы и бороду. Упражнять в рисовании карандашами и закрашивании. Развивать творчество, фантазию

Февраль	Бабушкины сказки (по мотивам русских народных сказок)	Учить рисовать по мотивам русских народных сказок; самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы рисования в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.
	«Вальс снежинок». (Фотокопия-рисование свечой)	Учить рисовать свечой. Развивать воображение путём рисования по замыслу. Развивать мелкую мускулатуру рук.
	Чудесная мозаика (декоративное рисование)	Познакомить детей с новыми оформительскими техниками (мозаика), учить составлять гармоничную. Многоцветную композицию; совершенствовать изобразительную технику. Вызвать интерес к новой технике рисования. Воспитывать эстетический вкус.
	Я с папой (рисование по представлению)	Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства; учить рисовать по представлению, стараясь передать особенности внешнего вида, настроения; продолжать формирование умения владеть цветными карандашами, подбирать нужный цвет или оттенок. Воспитывать любовь к близким, желание приносить им радость.
Февраль	Мчат пожарные машины	Продолжать учить детей размещать изображения на листе; передавать различия в величине изображаемых предметов; развивать самостоятельность в выборе композиции, цветового решения; совершенствовать умение рисовать фигуры в движении; продолжать знакомить детей с возможными последствиями игры с огнем.
	Закат солнца на море	Познакомить с творчеством И. Айвазовского. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства, создавать условия для экспериментирования, учить изображать свои представления о море, рисовать акварелью в технике «по – мокрому»; развивать творческое изображение. Воспитывать интерес к познанию мира.
	Разноцветные дома	Учить рисовать дома разного размера, разной формы, придавая каждому дому, различные формы и цвет, делая их непохожими друг на друга по форме и архитектуре. Развивать фантазию, творчество, поощрять самостоятельность.
Март	Мы с мамой улыбаемся (рисование по представлению)	Учить рисовать женский и детский силуэты по представлению или с опорой на фотографию, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; совершенствовать технику рисования цветными карандашами; воспитывать уважительное отношение к женщине.
	Мимоза (методом тычка)	Учить рисовать цветы, расширять знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы; внимание и любовь к близким, желание

	Выставка котов	делать подарки. Учить рисовать котов разными способами, показать приемы изображения веселых котов. Расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним. Развивать фантазию, творчество, наблюдательность.
	Аленький цветочек	Учить рисовать цветок, с яркими лепестками, красиво располагая его на листе; развивать творческое воображение. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом и концом кисти.
Апрель	«Спортландия»	Расширять знания детей о различных видах спорта. Учить передавать изображение человека в движении. А также с спортивными предметами, соотносить части по величине и пропорциям; развивать навыки работы с цветными карандашами; развивать мелкую моторику рук; прививать желание вести здоровый образ жизни.
	Космическое путешествие	Развивать творческое изображение, умение строить композицию рисунка. Развивать фантазию, воображение в изображении жителей разных планет. Поощрять инициативу в выборе сюжета, материалов для рисования.
	На ферме	Учить рисовать домашних животных, соблюдая пропорции, передавать характерные позы; продолжать развивать точность движения руки; формировать умение создавать сюжетные композиции. Воспитывать бережное отношение к животным.
	Черепашки (методом тычка)	Учить рисовать черепах, используя метод тычка. Развивать внимание и интерес к животному миру, его многообразию, обогащать словарный запас.
Май	Рисуем музыку (рисование по представлению)	Развивать творческое воображение, учить передавать свое настроение цветом; совершенствовать умение создавать оттенки цветов, воспитывать интерес к изобразительному искусству.
	Праздничный салют (методом тычка)	Продолжать знакомить способом рисования тычком жесткой кистью, осваивать цветовую палитру. Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.
	Добрая фея	Учить создавать сказочный персонаж летящим над землей, передавая особенности в положении рук и ног, изображая красочные крылья как у стрекозы или бабочки, придавая сказочность и волшебность персонажу. Развивать фантазию. Творческое воображение.
	Божья коровка (предметное)	Вызывать у детей интерес к насекомым, дать представление о божьей коровке; учить рисовать божью коровку, дополнять недорисованную композицию: рисовать на готовом зеленом

	рисование)	листочке; совершенствовать технику рисования. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, желание ее оберегать.
--	------------	---

3. Организационный

3.1 Используемый материал:

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- цветные и простые карандаши, восковые карандаши;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- ноутбук; музыкальный центр;
- набор произведений классической и народной музыки;
- иллюстрации.

4. Литература:

- Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа Комплексные занятия О. В. Павлова. Издательство «Учитель». Волгоград
- Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа Комплексные занятия. О. В. Павлова. Издательство «Учитель». Волгоград
- Тематические дни в детском саду. Комплексные занятия в старшей группе. А.А. Петухова. Волгоград. Издательство «Учитель»
- Художественное творчество. Н.Н. Леонова. Волгоград. Издательство «Учитель»
- Увлекательное рисование методом тычка с детьми К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин. Москва. Издательство «ГНОМ и Д» 2001 г.
- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Т. С. Комарова. Москва «Просвещение» 1991г.